

L'accord "6" ou M6

Pour jouer l'accord 6, il faut élever la quinte de l'accord vers la sixte. L'accord Do 6 ressemble donc à l'accord Do avec un la à la place du sol. On peut toutefois conserver la quinte comme dans l'exemple 3.

Piano

Do / C Do 6 / C 6 Do 6 / C 6

5te 6te 5te et 6te

Ex 1 Ex 2 Ex 3

A vous de choisir en fonction de votre goût. Sixte seulement ou conserver la quinte. Pour ma part, j'ai tendance à utiliser la sixte seule dans les chansons classiques ou pop (ex 1) et la quinte et la sixte dans les chansons jazzy (ex 2, 3 et 4).

Pno.

5 Do 6 / C 6

Ex 4 Ex 5 Ex 6 Ex 7

Exercice 20 : Vous pouvez, bien sûr, étudier quelques renversements. Je vous propose maintenant de reprendre l'exercice chromatique pour connaître tous les accords "6" à l'état fondamental.

Pno.

10 C6 Db6 D6 Eb6 E6 F6 Gb6 G6

En montant

Pno.

14 Ab6 A6 Bb6 B6 C6 B6 Bb6

En descendant etc.....