

Les chiffres d'accords avec basse imposée

On peut rencontrer parfois des accords avec une autre note que la fondamentale à la basse. Par exemple un accord de Do Majeur avec un Mi à la basse ou une autre note encore. Ces accords s'écrivent comme suit: "le nom de l'accord" / "le nom de la note basse". Ex.: Do M avec mi à la basse s'écrit C/E.

Observez les exemples suivants.

Piano

C C/E C/G

Ex 1 Ex 2 Ex 3

Bien entendu, les accords de la main droite peuvent (comme d'habitude) être joués dans n'importe quelle position.

Pno.

C/E C/E C/E

Ex 4 Ex 5 Ex 6

Exercice 25: (à la manière de Bach ou de Goldman)

Pno.

11 D D/C# B - 7 D/A GM7 D/F# E - 7 A 7

Exercice 26: (inspiré de "quand on a que l'amour" de Brel)

Pno.

15 Eb F - 7 Eb/G Ab Bbsus Bb