

Les accords de "9eme"

Pour construire un accord de 9eme, on monte encore d'une tierce (la 9eme) au dessus de l'accord de 7eme.
Nous n'étudierons dans cette méthode que trois accords de 9eme: L'accord 9 (9), l'accord Majeur 9 (M9),
l'accord mineur 9 (m 9 ou - 9). La 9eme pour un accord de DO est la note "ré".

- Construction des accords de 9eme

Musical notation for Piano showing the construction of three 9th chords: C M9, C - 9, and C 9. The notation is in C major, 4/4 time. The right hand (treble clef) shows the chord voicings, and the left hand (bass clef) shows the bass notes. The first measure is C M9 (C4, E4, G4, Bb4, D5), the second is C - 9 (C4, Eb4, G4, Bb4, D5), and the third is C 9 (C4, Eb4, G4, B4, D5). The label "9eme" is written above each chord.

Il existe, bien sûr, une infinité de positions avec les accords de 9eme, à vous de les découvrir...

Je vous propose, ici, une position simple: La fondamentale à la main gauche (Do) et un accord de trois sons à la main droite sans le sol (la quinte), j'ai conservé la tierce, la 7eme et la 9eme, notes indispensables.

Musical notation for Pno. showing the construction of three 9th chords: C M9, C - 9, and C 9. The notation is in C major, 4/4 time. The right hand (treble clef) shows the chord voicings, and the left hand (bass clef) shows the bass notes. The first measure is C M9 (C4, E4, G4, Bb4, D5), the second is C - 9 (C4, Eb4, G4, Bb4, D5), and the third is C 9 (C4, Eb4, G4, B4, D5). The label "5" is written above the first measure.

Il existe quantité d'accords de 9eme, surtout dans le jazz. Cette méthode se limite au contexte de la chanson, nous en resterons donc aux accords les plus utilisés.