

De la même manière que les exercices précédants, entraînez vous sur les accords suivants:
Mi (ou E), Mim (ou E-), La (ou A) et Lam (ou A-).

Cela vous parrait peut-être un peu ennuyeux, mais un nouvel exercice d'application arrive et vous procurera le sentiment d'avoir bien progressé.

Je pense qu'après ces derniers exercices les accords majeurs et mineurs dans toutes les positions n'auront plus de secret pour vous. Souvenez vous que vous pouvez retrouver l'état fondamental D'un accord inconnu en utilisant les exercices chromatiques.

Exercice no 11

Méthode *facile* d'accompagnement au piano

<http://methodepiano.free.fr>

Mi/E

Piano

Exercice no 12

5 Mim/E-

Pno.

Exercice no 13

9 La/A

Pno.

Exercice no 14

13 Lam/A-

Pno.